

LE COLLECTIF *LES PASSAGÈRES*

Le *collectif des passagères* réuni quatre artistes d'horizon divers, chacune ayant une pratique et un support qui lui est propre mais qui se rassemblent de façon éphémère autour d'un événement, d'un projet ou d'une exposition propices à l'émulation et à la création dans un esprit commun. Une première exposition collective en 2019 à Carnac a été l'occasion d'échanges fructueux qui ont enrichi et fait progresser nos explorations créatives.

Juliette Gins

Aquarelle et techniques mixtes . Impressions végétales, carnets botaniques

LyseM

Empreintes végétales, bas-reliefs plâtre

L'atelier du poisson

Céramique. Bols, assiettes, photophores, poissons, clochettes

Ena ceramic

Céramique. Portes fleurs, vases, coupelles, carrés poétiques, bijoux

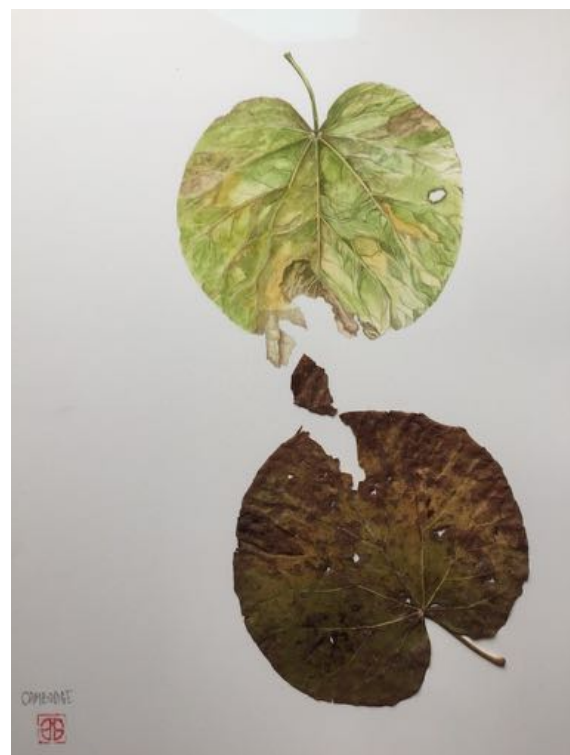


Juliette Gins

propose un ensemble d'empreSSIONS végétales qui lui permettent de jouer sur la limite ténue entre le vrai et le semblant .
Ses carnets botaniques nous plongent dans un univers végétal libre et poétique.

Elle s'exprime à travers diverses techniques picturales avec une prédilection pour le support papier: la miniature indienne, la peinture Nihonga (technique de peinture japonaise de papier marouflé sur bois) et surtout la peinture botanique pour laquelle elle a suivi une formation à la SBA de Londres

Mail : juliettegins@gmail.com
Tél : 06 84 08 61 49



LyseM

présente ses empreintes végétales.

Estampées dans de l'argile, transposées dans du plâtre, les plantes se dévoilent à hauteur de regard. Dépouillées de leur couleur si captivante, elles offrent toute la force de leur graphisme.

Instantanées d'une vie fugace, les empreintes figent le temps et sont une invitation à porter un autre regard sur le monde végétal qui nous entoure.

Pour cette exposition, les plantes de la presqu'île seront à l'honneur, queues de lièvre, ail, coquelicot, ombellifères, herbe à robert ...

WWW.lysem.org

Insta : [lysem-empreintes](#)

Lysem.atelier@gmail.com



L'atelier du poisson

Fabrique de grès et de porcelaine émaillés haute température et raku.

Dans son atelier, Agnès travaille au façonnage des matières naturelles, grès, porcelaine, minéraux et oxydes. Sa pratique de prédilection est celle du coulage car elle ouvre un espace de liberté supplémentaire à la création.

L'alchimie des émaux, source de recherches insondables, participent à la fascination. L'émail est saturé ou presque diaphane, son aspect dissocié ou limpide.

La translucidité de la porcelaine se révèle avec les photophores mêlés d'inclusion de végétaux dont les structures et les contours sont révélés par la lumière.

La recherche autour du "végétal" voit son aboutissement avec les céramiques de raku.

Mail : agnes.cascio@gmail.com

Tel. 06 22 76 13 06



Ena ceramic

Présente des objets en céramique : portes fleurs, vases, coupelles, carrés poétiques, bijoux.

« Le travail de la terre brute à l'objet final est un processus organique lent qui me permet de vivre plus en harmonie avec le rythme de la vie, de prendre le temps d'observer et d'apprécier les différentes phases de la création ».

Ena ceramic crée des objets en céramique inspirés par la beauté et les formes de la nature. Elle est particulièrement sensible au monde végétal. Elle réalise des vases, des portes fleurs pour mettre la nature en valeur dans un intérieur afin qu'elle se rappelle à nous à travers les objets du quotidien.

Elle aspire à amener de la poésie avec des formes, des motifs et des couleurs qu'elle utilise toujours dans une démarche de simplicité et de sobriété.

Les carreaux poétiques lui permettent de créer de petits univers peuplés d'animaux, d'arbres ou de nuages. Chaque pièce est faite à la main et donc unique.

Mail : enac ceramic@kpnmail.nl

Instagram : ena ceramic

